

# Український ВІСНИК



E-mail:  
ukrainskyi.visnyk@gmail.com

Часопис Союзу Українців Румунії. Рік видання ХХ. № 3-4 (лютий) 2013



«Вівці мої,  
вівці,  
вівці та  
отари...»  
Лютий. Вже  
почали  
котитися  
овечки...

## Прочитайте:

- ❖ Урочистий захід до Дня Соборності та Свободи України в Румунії
- ❖ Як допомогти українцям Румунії?
- ❖ Сучавська філія СУРу - між посмішкою Ст. Ткачука та суворим поглядом Т. Шевченка

- ❖ Шевченко і Гуцулія
- ❖ Інтерв'ю голови СУРу Степана Бучути
- ❖ Прес-конференція депутата від української громади в Парламенті Румунії Івана Марочки
- ❖ Сторінку письменника
- ❖ Дитячі сторінки

# Урочистий захід до Дня Соборності та Свободи України в Румунії

«О, поведи ж нас, лицарський духу,  
По вільній стежці життя і руху.  
На тихі води,  
На ясні зорі.  
І в цю велику, [страшну] годину  
З'єднай в єдину всю Україну!»

(«Дух наш пречистий» – Олександр Олесь – 19 грудня 1918 р.)

Минуло 94 роки, відколи було підписано Акт Злуки, який утверджив об'єднання двох українських республік, – Української Народної Республіки (проголошеної 7 листопада 1917 р. в Києві) та Західно-Української Народної Республіки (проголошеної 13 листопада 1918 р. у Львові) в одну державу.

Враховуючи велике історичне і політичне значення Акту Злуки (УНР і ЗУНР) для сучасної України, 22 січня 1999 р. президентським указом було встановлено «День Соборності України», а пізніше, 30 грудня 2011 року, указом Президента Віктора Януковича «День Соборності» було скасовано і натомість було встановлено «День Соборності та Свободи України».

З нагоди великого українського свята, яке об'єднує українців усього світу, 22 січня у приміщенні Культурно-інформаційного центру в складі Посольства України в Румунії відбувся урочистий захід на честь Дня Соборності та Свободи України.

У заході взяли участь представники Посольства України в Румунії на чолі з Надзвичайним і Повноважним Послом в Румунії Теофілом Бауером, представник української меншини у румунському Парламенті депутат Іван Марочко, заступник голови СУРУ Іван Робчук, голова Бухарестської філії СУРУ Ярослава Колотило та представники бухарестської української громади.

Урочистий захід був відкритий Послом України в Румунії Теофілом Бауером, який привітав присутніх з нагоди свята, привітав нового депутата, який представляє українську громаду у румунському Парламенті, сказавши, що сподівається на його плідну роботу у рамках законодавчого форуму, у стверженні духу українства у Румунії і надіється, що з Посольством буде налагоджена тісна співпраця.

Після виконання гімну України посол прочитав вітальний лист від міністра



закордонних справ України Леоніда Кожари.

У своєму вітальному слові посол України підкресив зусилля української влади нинішнього покоління щодо самоствердження України як європейської держави, яка прагне інтегруватися якнайшвидше у європейські структури, до європейської спільноти. Головний акцент, який сьогодні робить нинішня влада, це безумовне проведення стандартів соціальних та економічних в Україні до вимог і умов стандартів Європейського Союзу.

Щодо прийняття України до Європейського Союзу посол сказав: «Сьогодні ми, як ніколи, наблизились до визнання того, що ми варти рахувати себе нацією цивілізованою, нацією європейською, бути іmplікованими у європейські структури, причетні до тих процесів, які сьогодні відбуваються у розвинутих прогресивних країнах Європи. Звичайно, ще багато потрібно зробити, але сьогодні курс на євроінтеграцію країни є незмінним, ми сьогодні, як ніколи, близькі до того, аби мати підписану угоду про асоціацію з Євросоюзом, аби мати можливість вільно пересуватися по країнах Європейського Союзу і Шенгенської зони, і я переконаний, що 2013 рік буде роком, коли будуть підписані історичні для України документи, які наблизять нас до європейських структур.»

Далі пан посол запросив взяти слово депутат української меншини у Парламенті Румунії Івана Марочка, котрий навів кілька біографічних даних про себе і який зобов'язався мати тісну співпрацю з Посоль-

ством України у Румунії і часті зустрічі з українцями міст і сіл, на яких звітуватимемо про свою роботу в Парламенті і вислуховуватимемо проблеми, з якими вони стикаються.

У продовженні перший заступник СУРУ Іван Робчук сказав, що і письменник Іван Франко, який не дочекався жити у соборній національній державі, був одним з великих поборників єднання Галичини з Надніпрянською Україною і який зробив дуже багато для розвитку єдиної

української літературної мови для всіх українських земель. Він сказав, що І. Франко критикував галицьких письменників, які вживали розмовну галицьку мову, домішуючи російські, польські і церковнослов'янські елементи і радив їм орієнтуватись на шевченківську, на уже вироблену на Східній Україні літературну мову.

Ярослава Колотило, голова бухарестської філії СУРУ, сказала кілька слів про День Соборності та Свободи України.

Василь Кептару, керівник української



редакції Радіо Румунія Інтернаціонал та історик Тіберіус Пую, відзначили історичні події, які стосуються цього моменту та українсько-румунські політичні та дипломатичні відносини в 1917-1920 роках.

Урочистий захід закінчився докumentальним фільмом про події, які відбулися 1919 року.

Треба пригадати 1990-й рік, коли близько трьох мільйонів українців утворили «живий ланцюг» від Києва до Львова, показавши цим, що українці велика нація, яка об'єднаною здолає всі негаради.

Тереза ШЕНДРОЮ

## Прес-конференція Посла України для румунських ЗМІ

8 лютого року Посол України в Румунії Теофіл Бауер провів прес-конференцію для румунських ЗМІ, в ході якої висвітлив підходи української сторони до політичного діалогу в поточному році, наповнення його економічним змістом та співпраці з Румунією у сфері європейської інтеграції України.

Відповідаючи на запитання присутніх

журналістів, керівник української дипломатичної установи надав інформацію про окремі аспекти діалогу з Румунією у сферах візового режиму, енергетики та забезпечення прав і потреб національних меншин. Було також висвітлено пріоритети України в ОБСЄ та питання каналу Бистре.

# ЯК ДОПОМОГТИ УКРАЇНЦЯМ РУМУНІЙ?

## ТРИВОЖНЕ ЗАПИТАННЯ

*Запитання українського журналіста Олександра Гавроша вже понад двадцять років тривожить свідомих українців і чекає переконливої рятівної відповіді.*

*Автор статті, яку друкуємо, дуже добре обізнаний з станом української громади Румунії і подає аргументовані причини асиміляції та денационалізації українців часів комуністичної диктатури – скасування українського шкільництва, брак рідного слова у церквах, цілі покоління, які не знають української грамоти, а материнська мова для них – це вулична місцева говірка чи засіб вузького спілкування у сімейному колі.*

*Журналіст і письменник Ол. Гаврош закликає Україну, історичну батьківщину, допомогти українцям Румунії насамперед підготовкою учительських кадрів у вузах. Пропозиція слухана, нам дуже бракує кваліфікованих вчителів, як бракує і підручників не тільки з української мови та літератури, але й з інших предметів для засвоєння учнями термінології з різних галузей.*

*Приєднуючись до слів зауважень і пропозицій, я однак підкresлю, що українці Румунії повинні, в першу чергу, допомогти собі самі через своїх представників у СУРi на верхах і місцевих активістів. А то з якоюсь приреченістю спостерігаємо за тим як з кожним переписом населення українців меншає щоразу на 10 тисяч.*

*Потрібно, за словами Лесі Українки, запалити «досвітні вогні», бо якщо ми не злякалися комуністичною «ми» і вистояли, а зоря «заграла» до національного відродження ще у грудні 1989 року.*

**М. МИХАЙЛЮК**

Результати перепису 2011 року в Румунії викликали сумні враження. Чисельність української меншини за останні 10 років зменшилася із 61 тисячі до 51 тисячі. Тобто, кожен минулий рік приніс втрату однієї тисячі українців. Якщо так піде далі, то за півстоліття українців у Румунії не залишиться.

Причин такої прискореної асиміляції декілька. По-перше, ліквідація у 60-х роках українського шкільництва режимом Чаушеску завдала важкого удару місцевим українцям. Майже два покоління вчилося виключно румунською мовою, залишаючи українську тільки для хатнього вжитку. Тепер відроджувати рідну мову у навчанні надзвичайно важко. Українську у школах викладають хіба дві-три години на тиждень. Всі решта предметів навчають румунською. Таким чином українці вже з малих років формуються двомовними, причому читати і писати їм, ясна річ, значно легше румунською, адже нею вони засвоюють термінологію з різних галузей.

На сьогодні в Румунії є тільки один навчальний україномовний заклад – ліцей імені Тараса Шевченка у місті Сигіт-Мармацієй. (Для порівняння – в Україні працює

понад сто шкіл із румунською мовою навчання).

Друга причина асиміляції полягає у змінені традиційного укладу життя. В селах практично не має роботи і українці, як і решта громадян Румунії, змушені виїжджати на заробітки. Хто до більших міст, а хто – і за кордон. За неофіційними даними, нині кілька мільйонів румунів живе і працює в Італії, Іспанії, Португалії, Бельгії. Чимало з них закорінюються там на постійно. Серед них, ясна річ, є й українці.

Третя причина – церковна. Українці Мараморошини і Банату підлягають Українському вікаріату Румунської православної церкви, а також – Українському вікаріату греко-католицької церкви. Ці громади якраз і тримають український національний дух серед вірних. Натомість там, де православними українцями опікуються румунські священики (у Південній Буковині та До-бруджі), очевидний занепад українства при переписі. Також сприяють румунізації і новітні протестантські церкви (п'ятидесятники та адвентисти), які значно зростають серед українців Марамороша і провадять свою духовну роботу румунською мовою.

За такої ситуації Україна має проявити максимум уваги до своїх земляків за кордоном. Один із найкращих варіантів – навчання українців Румунії у вищих навчальних закладах України. На початку незалежності така практика була вельми потужною і значна кількість нинішніх українських інтелігентів Румунії так здобула не тільки фах, але й тверду національну свідомість. Натомість в останні роки це ефективне джерело українськості практично завмерло.

Якщо раніше румунський університет чи інститут був для українців нелегкою справою, то нині їхні філії вже працюють навіть у Сігеті-Мармацієй – за якихось 20-30 кілометрів від українських поселень Марамороша (тут зосереджена половина українців Румунії). За таких умов навчання в Україні є значно важчим і проблемнішим. Тим паче, що український диплом ще доводиться в Румунії нострафікувати (захищати), складаючи чималу кількість іспитів.

Унаслідок цього школи в українських селах не мають достатньо фахівців, щоб вести викладання різних предметів рідною мовою. Бо в Румунії готують тільки фахівців із української філології. Входить замкнене коло.

Розірвати його може спеціальна програма для навчання українських студентів із Румунії (і не тільки з неї). Слід створити привабливі умови для здібних дітей з української діаспори, аби вони здобували освіту саме в Україні. Забезпечувати їм безкоштовне навчання на престижних спеціальностях, платити стипендію, надавати гуртожиток. Так, як це роблять поляки, угорці чи ті ж румуни для своїх діаспорян.

В Ужгородському Національному університеті цього року не використано половину ліцензій на більшість дисциплін. То чого ж не взяти 5-10 студентів із сусідньої Румунії? Те саме могли би запровадити Івано-Франківські, Чернівецькі та Львівські вищі навчальні заклади. Цього було би цілком достатньо, щоб вирішити проблему із формуванням української інтелігенції в Румунії. Тим паче, що така практика давно існує в цивілізованих країнах.

Така програма могла би здійснюватися по обміну із румунською стороною на паритетних началах (до прикладу, 25 наших румунів навчаються і забезпечуються в Румунії, 25 їхніх – у нас). Або й за кошти України. Для державного бюджету це – мізерні кошти. Натомість виграш України очевидний – ці студенти стають своєрідним мостом у наших взаєминах із південно-західним сусідом.

Не можна кидати своїх земляків напризволяще. Елементарна цікавість до них, увага до їхніх потреб може надати їм необхідної стійкості, аби протривати на своїх автохтонних землях ще не одну сотню років.

**Олександр ГАВРОШ – письменник,  
журналіст (Україна)**

# Деніса, як прохід в танці

Чув від негостинських людей старшого віку, що кого Господь любить, того і обдаровує своїми дорогоцінними дарами...

Одним дарує осяйний розум, зірку пам'ять, премудрість, красоту, милість, натхнення, а іншим яскравий талант.

Пригадую, що я ще з ранньої юності шанував талановитих людей, тих, що завдяки своєму таланту могли зробити із сумної людини веселу, а з безнадійної надійну – оптимістичну.

Шанував тих людей, які піснею, поезією, прозою чи танцями могли перетворити зітхання в усмішку, віддалити нещасних від щоденних турбот і різних невдач, від випадкового горя, ведучи їх немовби до золотих воріт, які відкриває невидима рука, де панують згода, щастя, радість і пісенне диво...

То як можна не поважати і не шанувати талановитих?

Числю, що талановиті люди найщасливіші, найгарніші і найбагатші у світі...

До талановитої людини, як мені казав колись дід Іван Костинюк, нахиляється і квіти, цілуочи її ароматами, своїм дивом.

Про такий талант і пишу, щоб не пройшов мими нас, немовби не існував і не мав би місця в нічіїм серці...

Замітив його на негостинській сцені в учениці IX-го класу Серетського ліцею ДЕНІСИ КИРЯК.

В танці замітив я цей талант, коли виступала «Негостинка» з Негостини.

Всі дівчата танцювали гарно, але Деніса була чи не найкращою.

Мене і всіх глядачів вона зачарувала своїми плавними рухами, усмішкою і мілим поглядом.

Бачивши Денісу в українському костюмі, в українському віночку, з-під якого золотіло її довге волосся, мені здавалось, що бачу у вихорі танцю струнку ніжну берізку.

Ця дівчина наче з професійного ансамблю пісні і танцю з України – сказав я Віктору Серединчуку, бувшому директору негостинської школи.

Прекрасно танцює Деніса, ця негостинська «козачка» – погодився Віктор. Її допомагає і фізична красота – додав Михайло Григорчук, який сидів біля мене.

Це дар Божий – сказав я їм.

Господь цій дівчині дав все: гарну поставу, миле обличчя, гарні очі, вуста, а ще і голос дзвінкий, як срібний дзвінок... Як негостинський поет, я хотів би, щоб в Негостині було якнайбільше таких талановитих дівчат.

Тоді знову зазукали би, як за моєї молодості, українські давні пісні, танці, люди, знову побачили би на сцені українські класичні п'єси Старицького, Кропивницького, Карпенка-Карого, Квітки-Основ'яненка і.т.д.

Це все можливе і нині, сили є, таланти також є. Думаю, що хтось рухне цей «золотий віз», візьметься за справу. Тоді я і все село мали би можливість побачити Денісу та інших гарних дівчат не лише в танцях, але і в п'єсах, в ролі Марусі, Катрі, Софії, в ролі Наталки Полтавки і.т.д

Як талановитій Денісі підійшли би ці ролі...

Віщує моє серце, що це станеться, бо в Негостині є талановиті хлопці і дівчата.

Надія в мені яскравіє, як Денісин талант, про який старався написати в «ритмі» українського танцю, в якім Деніса в Негостині, Сучаві, в різних селах, і по телебаченню в Бухаресті здобула великий успіх і сердечні оплески.

«Талант твій бачимо на сцені,  
Коли танцуєш голака.  
Ти ним даруєш Негостині  
Радість бо ти її дочка.

Вона з тобою щасливіє,  
Знайшла в красі твоїй блакить.

Твій танець диво в селі діє,  
Як тебе, зірко, не любить?

Як же про тебе не писати,  
Про рід і ріст твій осяйний.  
Про батька і про твою матір  
І про талант твій золотий?»

Михайло ВОЛОЩУК

## Коротка історія однієї фотографії

Звістка про те, що у журналі для дітей „Дзвоник“ з'явилася фотографія їхньої односельчанки Ніколети розповсюдилася дуже скоро, головно серед дітей українського села Майдан Сучавського повіту. Для маленького гірського села, розташованого серед мальовничої природи південної Буковини, це було приємною подією. Всі дивувались і запитувались як то сталося, що до того журналу, до сторінки «Пишаємося нашими дітьми», хтось післав таку «файну» фотографію дівчинки.

Все почалося рік тому, точніше у листопаді, коли у Гура Гуморулуй відбулося традиційне святкування дня народження письменниці Ольги Кобилянської. З цієї нагоди на святі виступив і дитячий хор «Майданчик», який під проводом священика Николая Николаїшина виконав кілька українських пісень. У хорі співали старші діти, хлопці і дівчата (15-16 років), але між ними була і гарненька, симпатична дівчинка, яка відрізнялася від них тим, що була ще маленькою, віком під десять років. Та це не заважало їй бути дуже активною і співати дуже захоплено. Це не пройшло непоміченим, на неї були звернені погляди глядачів, багато із них з України, які заповнили до останнього місця зал міського музею, де співали хор. I я був захоплений, зачарований цією маленькою «артисткою». Тому після закінчення програми хотів окремо сфотографувати її, зробити фотопортрет. Почав шукати дівчинку, питати про неї вліво і вправо членів хору, але вона десь зникла.

Минуло більше року, та я не міг забути ту дівчинку і жалів, що не зміг її сфотографувати.

У Майдані ми маємо знайому родину – Петронелу (Петрунью) і Гаврила Ткачів. Одного разу, будучи в нас, пані Петруня побачила фотографії, які я зробив тоді на святі, і похвалилася, що серед хористів є її племінниця і вказала саме на ту маленьку дівчинку, уточнивши, що її звати Ніколета. На мою віху сказала, що може допомогти її сфотографувати, тобто, приїхати з нею до міста. Нетерпильно я чекав цієї зустрічі, та дарма. Коли знову стрінувся з пані Петронелою і спітав про Ніколету, та сказала, що вона категорично відмовляється стрінутися зі мною, тому що боїться, бо «той ненько може мене вкрасти» (!).

Кілька разів старалася родина дівчинки переконати її, що такого не може бути, що таке стається тільки у казках, коли страхую непослушних дітей, все було дарма. Ніколета все чомусь боялася мене.

Я вже був утратив надію.

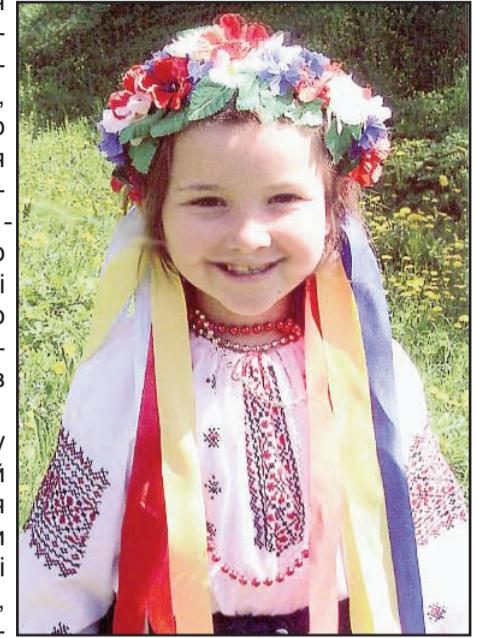
Після якогось часу наша знайома радо повідомила мене, що, нарешті, вдалося переконати Ніколету, що я не краду дітей і що хочу тільки її сфотографувати. Але між часом з'явилася інша непередбачена перепона: у дівчинки мінялися передні зуби і вона ніяк не хотіла виглядати «на беззубу, стару бабу». Цілком несподівано, таки з'явилася нагода здійснити задум. Наші знайомі запросили мене з дружиною приїхати у травні до Майдану на храм. Ми радо погодилися і поїхали.

Сонячний день, зазеленіла природа, пахуче повітря від зацвілих дерев і квітів полонин сприяли святочній атмосфері, душевному стану, і всі цьому раділи. Гостинність наших знайомих, веселі, радісні обличчя мешканців села, одягнених святково, приємно вразили нас. Але найбільш радів тої днини я, бо мав нагоду, нарешті, зустріти Ніколету. Вона була гарно одягнута по-українськи – у вишиваній сорочці, із віночком на голові з шовковими стрічками, якими грався вітер. Обличчя сяяло радістю, очі були веселі, усміхалася ... Все це, її постатъ, втілювали радість дитинства, а що краще може бути від цього? Все це наче саме собою вимагало, щоб «обезсмертити» її як не малюном, то хоч фотографією. На моє щастя, не довелось багато її переконувати, щоб сфотографувати. Я зробив кілька фотографій, вони вийшли вдалими і, хоч передній зуб ще не виріс цілковито, це не перешкодило дівчинці усміхатися. Колись ці фотографії будуть вартісною пам'яткою, будуть нагадувати її дитинство, а післана мною фотографія до «Дзвоника» і ця стаття будуть нагадувати і ті пригоди, в яких були зроблені ці фотографії.

Ім'я цієї дівчинки Міхаєла Ніколета Ткач – запам'ятайте його, бо, може, колись ще будете мати нагоду стрінутись із ним, адже дівчинка талановита, гарно співає, має багату уяву, добре вчиться і має перед собою гарне майбуття. Я в цьому переконаний і бажаю їй всього найкращого.

Ярема ОНИЩУК

Фото автора



Як і кожного року після Різдва Христового старого обряду в м. Сігету Мармацієй відбувся Фестиваль колядок та зимових обрядів українців Румунії. Цього року він був надзвичайним, бо дійшов до ХХ-го випуску. Та найголовніше не зовнішнє «убранство» свята, а внутрішнє, те, що у ньому тісно переплелися українська душа і християнська мораль.

Фестиваль розпочався Св. Літургією в Українській Православній Церкві м. Сігету Мармацієй, службу очоливши вікарій Іван Піцура і отець Микола Лаурук.

З світлом різдвяної надвечірньої зірки, святістю Різдва, сповненими радістю серцями учасники фестивалю, а серед них Степан Бучута – голова Союзу Українців Румунії, Мирослав Петрецький, перший заступник голови СУР, голова Мараморошської філії, вікарій Іван Піцура, Хорія Скублі, заступник мера Сігету Мармацієй, Микола Беркела, голова Рахівської районної адміністрації, Васіле Мусте, директор культурного дому, Михайло Мачока, голова філії Сату-Маре, Віктор Симчук, голова філії Ботошани, Іван Лібер, голова філії Караш-Северіну, Ярослава Колотило, радник в Міністерстві культури, почали парад центром міста Сігету-Мармацієй. Мешканці міста радо вітали учасників фестивалю, приємно дивуючись, як дорослі разом з дітвою перебувають у блаженному передчутті Різдва Христового, прославляючи його колядками.

На сходах залу ім. Віорела Костіна з хлібом і сіллю радо вітали господарі, запрошуvali гостей та колядників.

Зал був заповнений глядачами, колоритними та вражаючими костюмами, на сцені була створена справжня різдвяна казка.

На відкритті фестивалю голова СУР Степан Бучута вручав почесні грамоти тим, хто протягом років підтримував і організував фестиваль та головам місцевих організацій СУРу.

Приємно було відчути єднання із залом, коли залунала добре відома колядка «Добрий вечір тобі, пане господарю».

Перед очима глядачів з етнічними вкрапленнями Святвечеря виступали 500 маленьких та дорослих колядників таких формаций як «Черлені пацьорки» з Дятина (Україна), «Гуцульські барви» з Ясина (Україна), «Народний ансамбль гуцулів» з Костелівки (Україна), «Рогожянка» з повіту Ботошани,

# Колядували українці

«Зелена ліщина» з Копачеле (повіт Караш-Северін), «Майданчик» з Качіки (повіт Сучава), «Веселка» з Караорману (повіт Тульча), група дітей школи № 4 з Полян (повіт Марамуреш), гурт дітей Технічного ліцею з Кривого, «Русчанка», «Віфлаїм» з Рускови, Церковна Коляда з Красного, група школярів з Бистрого, «Гуцульський пляй» «Віфлаїм», «Веселка» з Луга над Тисою, «Віфлаїм» з села Кричунів, «Віфлаїм» з Великого Бичкова, «Ронянські голоси»,



група дітей з школи Вишня Рона хор Української Православної Церкви з села Ремети, група школярів з села Коштіль, хор Української Православної Церкви з м. Сігету Мармацієй та інші.

Вони виконували давні колядки, але й нові, як, наприклад: «Нова радість стала», «Стала новина», «Пастирі, вставайте», «Ой зійшла зоря», «У Віфлеємі новина», «Небо і Земля», «Добрий вечір тобі, господарю», «Ой над Вифлеємом зірка сіяла», «Ангел Божий із небес», «Дивная новина» і т.д.

Ще тривалий час носився в повітрі запах сіна, калачів, ялинки, а разом із ним – відчуття свята, побажання добра і гарних врожаїв та статків.

Всі виступили прекрасно, доказом будучи довгі оплески з боку присутньої публіки.

За словами головного організатора, голови Марамуреської філії Союзу Українців Румунії Мирослава Петрецького, мета фестивалю – зберегти, показувати, а також

передавати майбутньому поколінню прадавні українські традиції: «Головна мета фестивалю – збереження обрядів українців Румунії, не лише тих, хто проживає у Марамуреському повіті, хоча тут найкраще продовжуються зимові традиції, тобто колядки, щедрівки, вистава Вефлеєм. Фестиваль є також доброю нагодою обмінятися досвідом та думками між художніми колективами. Думаю, що наступного року потрібно залучити до участі у фестивалі ще більше колективів,



оскільки наш фестиваль вже третій рік як став міжнародним.”

Хочеться подякувати організаторам фестивалю за високий рівень його проведення, побажати і надалі зустрічати українських колядників і нагадати, що Новорічні та Різдвяні свята – це завжди щось надзвичайне і чарівне! Це усіма нами з дитинства улюблені дні, наповнені світлом свята спільнотою радості, веселощів, очікування чудес і казки, в яку новорічними ліхтариками висвічується нескінченна дорога наших мрій.

**Микола Мирослав ПЕТРЕЦЬКИЙ**

## Гарні українські колядки!

«Веселка», хор задунайського села Караорман, був запрошений на Фестиваль української колядки, який відбувся в Сігету Мармацієй. Дорога була далека – з одного кутка країни (Добруджа, Тульча), у другий. Майже цілий час супроводжували нас різні несподівані події. Ми рушили у дорогу, і перша зупинка була в монастирі Воронець, де нас гарно привітали і попросили колядувати. Дорогу вибрали через прекрасну Буковину. Нас зачарували високі гори, покриті білим снігом, а в буковинських селах нас милували гарні хати. Ми продовжували дорогу до Сігету, де нас чекали зустрічі з друзями, з іншими колективами. Було багато молодих і старших артистів у народних українських костюмах із різних зон Румунії та України. Ми колядували в українській церкві. Почався парад, який під оплески людей дійшов до залу, де почався фестиваль колядок.

Голова Марамороської філії М. Петрецький, який був організатором фестивалю, запросив на сцену голову СУРу Степана Бучуту, Ярославу Колотило, інших гостей. Після виступів почесних гостей почався фестиваль колядок, де виступали ансамблі із різних зон.

На другий день рано вишли додому.

З новим роком, з Васильчиком, будьте здорові.

З празником!

**Валентина БУРКОВА**



# Шевченко і Гуцулія

За часів Великого Кобзаря дійти в гори, де жили гуцули, було дуже трудно. Пізніше велетні українського слова Леся Українка, Михайло Коцюбинський та інші письменники, етнографи, фольклористи, мовознавці, відвідали Гуцульщину і так вийшли «Лісова пісня» Л. України, «Тіні забутих предків» М. Коцюбинського, різні наукові праці.

Хоч Тарас Шевченко на Гуцульщині не бував і про неї не писав, проте його ім'я гуцули шанують свято. Є докази, що під Сокільською горою (Галичина) був споруджений перший у світі пам'ятник Кобзареві. У 1957 році Д. Осічний (1885-1962) опублікував свої нотатки з минулого, під назвою «Сокільська скеля». У них читаємо: «Після закінчення роботи (прокладання дороги з Кут до Гриняви, яку проводила австрійська фірма попід Скеleo Сокільською) два місцеві гуцули – каменярі з великого білого каменю, який стояв на схильному заломі дороги, витесали колону. На ній вони викували великими чорними літерами незабутні Шевченкові слова із вірша «І мертвим, і живим і ненародженим...»

Схаменіться! Будьте люди,  
Бо лихо вам буде!  
Розкуються незабаром  
Заковані люди –  
Настане суд...

В роботі каменярів пропустилось кілька помилок у написі. Неважаючи на деякі неточності у цитуванні слів, Д. Осічний досить точно та уважно віднісся до опису обеліска Т. Шевченку у Карпатах. Він додає, що «циа колона на природному скельному п'єдесталі мала в собі щось притягуюче. Хто тільки ішов дорогою попід скелею, то обов'язково звертав на нею свою увагу. Не один зупинився по кам'яних цоклях, що вели, як по сходах, нагору, мов до якогось храму». Д. Осічний висловив припущення, що тут побували Марко Черемшина, Леся Україна у своїх походах до курорту в Буркуті та Іван Франко, які навіть залишили на камені свої підписи. У цій околиці проходили криваві бої між руською та австрійською арміями під час першої світової війни, і цей обеліск був знищений.

У своїх нотатках Д. Осічний каже: «Згадану колону я бачив багато разів, бо, виганяючи свою худобу на полонини, я мав змогу багато разів її побачити». «Як називалися ті гуцули – пише далі Д. Осічний, – що її спорудили, тепер вже трудно дізнатися, я розпитував багато місцевих людей, і вони кажуть, що це були люди із сусіднього села Яворова». Мемуарист ще раз підтвердив: «підписи Івана Франка і Лесі України я теж бачив».

Про цей обеліск багато писалося у радянських публікаціях, а головно в «Радянській культурі» з 22 січня 1961 р. під заголовками



«Пам'ятники Кобзарю», «Напис на скелі», «Пам'ятник на Сокільській скелі».

Письменник Богдан Лепкий (1872-1941), уродженець Галичини, який був членом Польського сейму у Варшаві і щороку відвідував рідні місця, пише, що влітку 1899 р. бачив пам'ятник Т. Шевченку на Сокільській скелі. В своїй статті «На сокільськім» Б. Лепкий пише про образ Т. Шевченка на цій горі, яку бачив протягом трьох років: 1899, 1900 і 1901. 1913 року під назвою «Біля Сокільської» знову згадує цей монумент, присвячений Тарасові.

На підставі фотографій і свідчень старожилів, а головно із написаного того часу, можна твердити, що обеліск на Сокільській скелі був першим публічним пам'ятником Т. Шевченку в Україні і взагалі в світі, і був виконаний, очевидно, з ініціативи студентів, уродженців Гуцульщини, а споруджений гуцульськими каменярами.

Степан Пушик, галичанський письменник, знав про цей пам'ятник і присвятив йому вірш:

## Сокільська скеля

У верхи, у гуцульські оселі,  
І неначе якась сторожа,  
Не покірна висока скеля  
Перед дзеркалом Черемоша.

Не одного турки тут стяли,  
Не одного дараби стерли...  
Тут ще ти у задуми стояли  
Що в народі своїм не вмерли.

Тут ніколи немаєтиши!  
Тут ніколи її не буде,

Тут Федькович свій слід залишив  
І Франко, звичайні люди.

Ті, що камінь згори лупали  
І прокльони спали цареві,  
Гострі штуки докупи склали  
В перший пам'ятник Кобзареві.

Черемшина був. Лесю візничий  
З Довгопілля підвозив нагодою,  
І стоїш ти, немов язичник,  
Під Сокільською над водою.

А верхами йдуть вівці-стрижки,  
Хмари линуть, як білі пави,  
Де ходили колись опришки,  
Де криваві фронти стояли.

А сьогодня цвітуть оселі,  
І стоїть, мов стара сторожа,  
Таємниця Сокільська скеля  
Перед дзеркалом Черемоша.

Викарбувані на Сокільській скелі Кобзареві слова пробудили гуцулюв на початку 90-х років, згуртували в боротьбі за незалежність України. Тому цілком закономірно, що у 1990 р. під Сокільською скелею спорудили пам'ятник Т. Шевченку, який стоятиме вічно. Саме біля його підніжжя в травні 2001 року розпочалося Всеукраїнське Шевченківське свято.

19 липня 1914 року відкрито пам'ятник Тарасу Шевченку в Косові. У 1919 р. в Косові у видавництві «Довбуш» видано брошурку Богдана Закленського «Хто це Тарас Шевченко?», 15 серпня 1965 р., незважаючи на перешкоди з боку КДБ та партактиву, відбулося відкриття пам'ятника в селі Шешорах. 20 жовтня 1989 р. в селі Микитицях під час відкриття пам'ятника Шевченкові вперше піднято жовто-сині прапори. 24 серпня 1992 р. пам'ятник Кобзареві відкрито у Верховині. 22 травня 1994 р. в Старих Кутах, 16 жовтня 1994 р. в селі Космачі на пожертвування гуцула з діаспори Семена Кушнірчука. Пам'ятники Шевченкові є також у Вижниці, Кутах, Красноїлі, Рахові, Надвирні та багатьох інших селах. Образи Кобзаря на Гуцульщині створюють різьбярі та вишивальниці. Тому чотири роки я був на Селянському базарі у Косові, де можна знайти народний костюм, починаючи із сорочкою і в кінці постоли, хустки. Різьбярі присутні із різними речами: меблі, портрети визначних письменників, святих, макети презентативних монастирів України та інші цікаві предмети. Ковалі, лимарі, боднарі, ткали, кушнірі із своєми товарами.

Шевченківськими лауреатами стали вихідці з Гуцульщини Ганна Василощук (премія 1963 р.) письменник Дмитро Павличко, котрий, як політичний діяч був у Румунії, його вірші перекладені Ст. Ткачуком на румунську мову. Інші лауреати це: В. Лукашенко, В. Шевчук (1982), Р. Іваничук (1983), Г. Погребеник, М. Штеф'юк (1988), Г. Мельничук (1992).

Приємно було нам усім учням, коли тому 50 років наші учителі та викладачі Якимчук Володимир, Єримічук Ісидор, Шкраба Сильвестр, Шандро Данило мали у свої квартирах портрети Тараса Шевченка, вирізблени на дереві, вишиті на селянському полотні або намальовані олією.

Юрій ЧИГА

# Сучавська філія СУРу – між посмішкою Ст. Ткачука та суворим поглядом Т. Шевченка

Так говорить Господь: «Пильнуйте суду і чиніть справедливість, бо спасіння готове прийти, відкритися – моя справедливість! (Ісаїя: 56:1)

«Мене почали зраджувати  
Слова,  
Яких я не раз  
Нанизував у намиста.  
Мене почали зраджувати  
Думки,  
Яких я не раз  
Окрилював.  
Мене почав зраджувати  
Час,  
Якого я не раз  
Мав за мудреця.  
Мене почала зраджувати  
Доля,  
Яку я не раз  
Обожнював.  
Мене почала зраджувати  
Путь без вороття,  
Яку я не раз  
Накручував на мізинець.

(Степан Ткачук – «Зрада»)

У Сучаві відбулася зустріч Степана Бучути, голови СУРу, із комітетом місцевої філії та головами місцевих організацій. Були ще присутні Віктор Симчук, голова Ботошанської філії, та Мирослав Петрецький, голова Мармароської філії СУР.

Після сердечних привітань та щиріх побажань, Степан Бучута заявив, що його зустрічі із комітетами відбуватимуться у всіх філіях (відбулась вже в м. Ясах). Вони випливають із потреби прямого інформування Ради про працю наших організацій, про можливості попілшення умов та покращення досягнень. Були за останні сім місяців такі неприємні події, зауважив голова СУРу, що могли привести до розпаду нашої організації, маючи на увазі спробу Дмитра Моргана та його прибічників незаконно з'єднати ДСУР з СУРом, і створити новий провід, який би очолювали Д. Морган та інші самозванці. Фальшивками вони майже добились свого, але коли справа дійшла до бюджетних ресурсів організації, банк заблокував фінансові операції і ми залишились сім місяців без державної грошової підтримки, що завдало значної шкоди здійсненню наших календарних проектів. Справа пройшла через суд, витрачено чимало часу та грошей, але сьогодні ми законна організація і можемо виконувати наші обов'язки перед українською громадою. Це все не сталося б, – продовжував Бучута, – якби І. Боднар був би не підписав згоду про з'єднання вищезазначених організацій. Не подаю інших подробиць, справи були вчасно і докладно висвітлені в нашій пресі.

Інша проблема, яка повинна турбувати всіх нас – це різке зменшення за останнім переписом населення числа українців – приблизно на десять тисяч осіб. Тут діє якийсь дивий парадокс: Конституція Румунії та румунське законодавство дають нам повні права для виявлення нашої мовної, культурної, історичної, релігійної ідентичності, дають нам грошові субсидії, а ми, не знати чому, не використовуємо такі пільги. Десять існують серйозні прогалини в заходах, що стосуються пробудження, усвідомлення і виявлення приналежності до української національності,

«..... Співає  
І плаче серце, оживає;  
І в тебе, Боже, і в святих  
Та праведних твоїх питає:  
Що він зробив їм, той святий,  
Той Назорей, той Син єдиний  
Богом ізбранної Марії,  
Що Він зробив їм? І за що  
Його святого мордували,  
Во узи кували.  
І главу Його честну  
Терном увінчали?  
І вивели з злодіями  
На Голгофу-гору;  
І повісили між ними –  
За що? .....»

(Тарас Шевченко – «Неофіти»)

головно нашої молоді. Чекаю ваших зауважень, поглядів та пропозицій, – зазначив голова СУРу.

До вашої уваги два аспекти: по-перше, хочу, щоб проаналізували вчинки І. Боднаря, його дотеперішню працю і висловили ваші думки щодо збереження його головою Сучавської філії, чи проведення позачергової повітової конференції, а по-друге, ваше рішення стосовно особи із п'яти висунутих кандидатур, здатної працювати на посаді радника префекта в Сучаві.

Потім надав слово учасникам:

**I. Боднар:** Я підписав тільки один список, в якому багато наших українців висловлювалися за об'єднання ДСУРу та СУРу, але не ставив жодної печатки. То був просто консультаційний список. Можливо, тут є якась моя провінця. Але я не підписував жодного скликання, жодних документів якогось-то конгресу, а навпаки, перед судом зауважив, що не було в м. Радівцях ніякого конгресу, що в решті документів вживався фальшивка моєго підпису. Ви, пане Бучута, і ви, присутні, не можете не брати до уваги те, що мої свідчення зважили серйозно в рішенні суду стосовно доведення фальшивості морганівської спроби.

Рада вже покарала мене тим, що вирішила передати печатку пані Лучії Мігок, першому заступнику голови філії, але я продовжує докладати всіх зусиль, щоб справи нашої філії розгорталися в запланованих рамках, щоб українська меншина виявляла свої здібності, свою культуру, свої прагнення. Жаль, що ніхто навіть і не шепне, що я багато заходів здійснив за фінансовою підтримкою спонсорів. Але кориснішими вважаю, що будуть думки голів наших місцевих організацій.

**G. Мігай:** Ну, якщо хочете почути наші думки та зауваження, то почуєте: багато недоліків в нашій праці, висказаних тут, та ще більше інших «завдачуються» тому, що, пане голово, ви працюєте своєрідно, не залучаєте структури наших організацій, ніде по селах вже немає домівок наших організацій, вони були у власних помешканнях – прикладом є і мое помешкання в Бродині – але ви, пане Боднар, стяли і ті малюсінькі грошові підтримки, які надавались колись і все занепало ...

**I. Боднар:** Закон каже, що організаціям, в яких менше 300 членів, грошову підтримку не можна надавати...

**G. Мігай:** Під час повені, коли я у воді пояс рятував сурівські документи, і після того ніхто не спітав навіть чи я ще живий ... На наші події повітового рівня треба запрошувати всіх голів місцевих організацій, це збільшувало б досвід та породжувало б певну конкуренцію ... Щодо посади радника префекта, то просувайте таку людину, щоб володіла правильно українською мовою, щоб мала вищу освіту і щоб її наміри служили українській меншині ...

**Ю. Чига:** Багато із нас скаржаться на те, що мало грошей отримує сучавська філія. Я хочу продемонструвати, що гроші є, але їх треба правильно використовувати. Як голова ревізійної комісії я констатував, і це все записано в моєму зошиті на 2010-ий рік, що розрахунки витрат на відрядження голови по різних місцевостях повіту є занадто великими, а це зовсім не реально ...

**I. Боднар:** В мене є всі оправдовуючі фінансові документи!

**Отець Н. Николаїшин:** У нас, головно у провідних структурах, є дві хвороби: гроші та влада! Зло полягає в тому, що одна підсилює другу, а людина стає часто їх жертвою. На мою думку, людина може попасті під таку хворобу, але Рада має такі структури, які б «лікували» будь-котрі симптоми зараження і, головно, вчасно! А ми повинні стежити за нашими головними справами: плекання рідної української мови, вшанування значних особистостей нашої культури. Ось, цього року святкуємо 150-і роковини народження видатної української письменниці Ольги Кобилянської. Українці громади Качіки приготовляють неабиякі урочистості, які потребують певної грошової підтримки...

Багато важливого обговорювали учасники зустрічі. Не подам їх вповні не тому, що проблеми були незначними, а тільки тому, що більшість із них стосувались власних або локальних «забарвлень». Можна дійти таких висновків: не буде працювати плідно організація, очолена двома головами; потрібно негайно в Сучаві ввести в дію календар повітової позачергової конференції; всіх чотирьох кандидатів на радника префекта допустити до конкурсу, а переможцю надати рекомендацію, а не навпаки; надавати вчасно і регулярно всім тим, котрі працюють на благо української спільноти, грошову підтримку; заполучувати молодь і до провідних функцій, а не тільки до праці; стимулювати фінансово керівників артистичних колективів; працювати і брати рішення колективно, відкрито і законно; обов'язкова присутність голови СУРу та інших членів Ради на наших культурних подіях і їхні тісніші зв'язки з місцевими органами; знайти найефективніші підходи співпраці голови СУРу та депутата української меншини...

Закінчилася зустріч вже мирними стосунками... На жаль, не чув ніяких слів про якісь заслуги, про цікаві та повчальні події різних колективів, про культурні надбання нашої спільноти, про досвіди, гідні обміну, і тому, мабуть, мені пригадались колишні слова моого батька, земля йому пухом: «Синку, і свинську голову як продають на серетській торговиці, то кладуть на ваги!» Невже так важко нам класти на ваги і погані, і добре діла наших побратимів, негразди і заслуги, помилки і здобутки і т. п. Невже від Феміди (Themis) – богині правосуддя, ми взяли тільки меч? А ваги із її правиці?...

**Євсебій ФРАСИНЮК**

Дотримуючись обіцянки, даної під час парламентської виборчої кампанії, що буде приділяти неослабну увагу проблемам українців з усіх зон, де вони проживають компактно, депутат ІВАН МАРОЧКО, порадившись з проводом Буковинської філії СУРу, вирішив, що в Сучавщині депутатське бюро найдоцільніше заснувати у Радівцях, місті, куди найлегше добиратися українцям з низовинних сіл (Негостини, Балківців, Шербівців, Марицеї, Дарманешт, Мілішівців, з міста Серет), а також українцям-гуцулам з Бродини, Нісіпіту, Ульми, Лупчини. Правда, віддаленіше від Радівців українські села Кимпулунзької зони, але депутат може призначити для них прийомний день у Сучаві в сурівській домівці.

Головна та річ, що новий депутат Іван Марочко розуміє, що тисячі українців голосували за нього, аби мати у законодавчому форумі країни свого представника і захисника, до якого можуть звертатися зі своїми скаргами, болями і проблемами, з надією, що він їм допоможе. А те, що депутат ще й юрист (адвокат), котрий добре знає закони і діє у законних рамках, тільки збільшує позитивні розв'язки справ, з якими звертатимуться до нього українці.

Якщо дотеперішні сурівські депутати мали тільки одне бюро (у Сучаві чи у Бая Маре), то Іван Марочко, бажаючи прислушатися до голосу виборців, служити їм словом і ділом, вирішив заснувати три депутатські бюро – у Тіміському повіті, очевидно у Тімішорі, на Мараморошині у Сігеті і на Буковині у Радівцях – у зонах, де проживає найбільше українців. Найкраще було б, якби ці бюро були у домівках СУРу, та цю річ треба погодити з проводом організації, але відомо, що дотеперішні, сто-сунки між сурівським головою і депутатом, на жаль, не найкращі. Не нам їх судити і вирішувати, а тільки надіятися, що переможе здоровий глузд, адже загальні інтереси обох українських лідерів повинні

# ДЕПУТАТСЬКЕ БЮРО БУДЕ І В РАДІВЦЯХ

бути спільними, а не розбіжними, на користь нашої громади.

Наших людей цікавлять не якісь непорозуміння між ними, не особисті амбіції, а те, щоб кожен віправдав поставлені на них надії.

## У НОВІЙ «СІМ'Ї» ДЕПУТАТА ІВАНА МАРОЧКА – 52 ТИСЯЧІ ЧЛЕНІВ

На недавній прес-конференції для сучавських журналістів, представляючи пріоритети свого мандату і започатковану роботу у звannі депутата, Іван Марочко дуже влучно визначив координати своєї чотирірічної роботи. Зазначивши, що він син буковинської гірської громади Ульма, сказав: «Коли я покинув двадцять років тому рідні місця і рідне село, то залишив там сім'ю з шести членів, а тепер моя сім'я налічує 52 тисячі українців, яких представляю у румунському Парламенті.

Краще не можна сказати, аби запевнити людей у тому, що ти будеш служити їхнім інтересам як з високої трибуни парламенту, та і на місцях через депутатське бюро, яке буде близчим часом відкрите і в Радівцях.

На жаль, за останнім переписом населення у Сучавському повіті задекларували себе українцями тільки 5860 людей, хоча насправді тут проживає кілька десятків



тисяч. Далася взнаки посиленої денационалізація часів комуністичного режиму, коли у Сучавщині були скасовані українські школи, було заборонене рідне слово на сценах будинків культури, не існувало служби божої у церквах українською мовою. І на карб лідерів СУРу можна поставити штучний спад українського населення, бо їх дороги зупинялися, як влучно хтось сказав, там, де кінчалася асфальтована дорога.

Тому депутат Іван Марочко наголосив на тому, що основою української громади, третьої за чисельністю національної меншини в Румунії, повинна бути культура з корінням у традиціях і звичаях українців.

Знаючи незадовільний стан української освіти, Іван Марочко проявляє стурбованість нашим шкільництвом, зазначивши, що в Румунії існує єдиний український ліцей – ліцей імені Тараса Шевченка у Сігету Мармацієй, який діє у старому будинку, що потребує негайного капітального ремонту.

До речі, під час недавнього обговорення Державного бюджету на поточний рік Іван Марочко мав кілька «амендаментів», (доповнень) до нього. Зокрема це стосується ремонту Сігетського згаданого ліцею, будинку восьмирічки в селі Лупчина (громада Ульма), виділення фондів для асфальтування повітової дороги Бродина – Ульма, а також доріг сільських – Лупчина-Селаш і до Верхньої Бродини. Депутат надіється дістати підтримку з боку сучавського префекта і сучавських парламентаріїв.

Ще вважає, що українська православна церква (як і греко-католицька українська – зам. ред.) повинні діяти спільно, як це відбувається, наприклад, у Тімішорі – підкреслив на прес-конференції наш депутат.

Іван Марочко також заявив, що його ціллю є залучення до сурівської діяльності української молоді, яка би стала надійною зміною «ветеранів» української справи. Ідея дуже слухна, бо, на мою думку, і не тільки мою, дотеперішня кадрова політика проводу СУРу була хибною у цій справі. Бо ще скільки років можна буде покладатися на «стару гвардію», яка відіграла фундаментальну роль у збереженні української ідентичності і духовності, але час невблаганий.

Михайло МИХАЙЛЮК



забезпечення їхніх прав та потреб, зокрема у освітній галузі та сфері культури.

Співрозмовники домовилися активізувати зусилля, спрямовані на покращення матеріально-технічного забезпечення ліцею з українською мовою викладання в місті Сігету Мармацієй.

**Посол України в Румунії  
ТЕОФІЛ БАУЕР  
зустрівся з депутатом  
ІВАНОМ МАРОЧКОМ, який  
представляє в  
Парламенті Румунії  
українську національну  
меншину**

12 лютого 2013 року Посол України в Румунії Теофіл Бауер зустрівся з депутатом Іваном Марочком, який представляє в Парламенті Румунії українську національну меншину.

Бесіда була присвячена пошуку шляхів розв'язання проблем, з якими стикаються українці Румунії,

30 січня у Сучаві, з нагоди зустрічі депутата Івана Марочка із кандидатами на посаду радника префекта повіту, висунутої на конкурс з приводу виходу на пенсію Івана Боднаря, відбулась і перша прес-конференція новообраних представників українців Румунії в найвищому законодавчому форумі. Заявили намір кандидувати п'ять осіб української національності, причетних до справ української громади, добре знавці української мови, всі «озброєні» вищою освітою. Кожен із кандидатів представив головні дані свого «курікулум вітє» та кілька з проектів-намірів в якості радника префекта. Іван Боднар, бувший радник, підкреслив найважливіші завдання такого посадовця, наголошуячи на ролі радника як доброго знавця проблем української громади повіту, а це означає мати постійні безпосередні контакти зі всіма місцевостями, де проживають українці.

Депутат Іван Марочко зауважив, що посада радника префекта для українців – це головна ланка роботи депутата на місцях, в рамках якої українська громада може виявляти свою етнічну ідентичність: мовну, історичну, культурну, релігійну; точніше, радник є своєрідним «оком» в території депутатата, в якого обмежені можливості бути часто серед українців та вийти назустріч їхнім проблемам. Тому взяти рішення про подання префекту рекомендації щодо одного із кандидатів в даному моменті є складним і потребує додаткових інформацій.

Після закінчення зустрічі депутатата з кандидатами в радники префекта почалася прес-конференція. Виявили інтерес пізнати нашого депутата і довідатись про його наміри в напрямку збагачення виявів етнічної ідентичності українців Румунії журналісти: Тіберіу Косован (Моніторул де Сучава), Маґда Аксон (Край Hoy), Ромео Істраті (Жупенул), Міхай Вікол (Флакера), Міхай Анюк (кореспондент Радіо-Ясси), Овідіу Чобану (Септимена сіре -тяне) та ніжчепідписаний.

Голова сучавської сурівської філії Іван Боднар підкресив, що новий депутат молода, енергійна людина, який повинен бути у конструктивних відносинах зі всіма повітовими філіями, а по-перше із Степаном Бучую, головою Союзу Українців Румунії, подвоїти провідну силу української громади на верхах та попросив депутата Івана Марочка представитись.

Новообраний депутат з неприхованим душевним завдоволенням призвався в тому, що він уперше на рідній Буковині у якості представника всіх українців, а те, що приємно хвилює його – це нагода пізнати їх проблеми і допомогти їх розв'язати. Ось і його ширі слова: «Я народився у буковинському селі Ульма в українській родині і завжди пишався цим. Нині мені тридцять вісім років, проживаю і працюю адвокатом в повіті Тіміш, а моя сім'я складається з чотирьох осіб: я, дружина та двоє дітей. Тому двадцять років, коли я покинув отчий дім, щоб вишколитись, я залишив батьківську сім'ю із шести осіб, а сьогодні у мене сім'я із п'ятдесяти двох тисяч осіб, яку представляю в Парламенті Румунії!

Як будь-кому із вас, і мені часто пригадуються батьківські поради. Батько і мати, мабуть, відчували, що, як майбутній адвокат, я не часто буду поверматись до рідного дому і тому вкарбували в моєму серці такі слова: ... не забувай ніколи наші гуцульські традиції та обряди, наслідуй їх та навчай і дітей своїх, будь добрим громадянином, де б ти не залишав сліди своїх кроків, носи чесно ім'я наше, поважай, якщо хочеш, щоб тебе поважали...

# Прес-конференція депутата від української громади в Парламенті Румунії ІВАНА МАРОЧКА

Доля склалася так що я проживаю в багато-етнічному середовищі, а ці поради допомогли мені заслужити довіру моїх побратимів і всіх тих, котрих в мене була честь піznати.

Вважаю, що найсолідніший фундамент нашої української меншини – це наша культура, коренями якої є традиції та обряди, мова і віра. Провідним духом всіх наших

сурівського бюджету та легальної спонсоризації. Я готовий зараз відповісти на ваші запитання».

**Р. Істраті:** Торговельна українсько-румунська палата в м. Сучаві не працює вже 2-3 роки. Подумали Ви знайти якесь рішення, вигідне обом сторонам?

**I. Марочко:** Мені мало відома ця ситуація.

Обіцяю порадитись із головою сучавської філії СУРу п. Боднарем та разом обговорити найвигідніші варіанти із Генеральним Консульством України в Сучаві і місцевими органами.

**M. Аксон:** Ви обіцяєте допомогти у багатьох проблемах, а це вимагає чималих грошових витрат.

**I. Марочко:** Так, такі гроші є. Із цими проблемами я був обізнаний ще під час передвиборчої кампанії, я їх проаналізував і відстояв переконливо в структурах, причетних до складання державного бюджету.

**T. Косован:** Нарешті функції депутата і голови СУРу розділені. Як думаєте співпрацювати з паном Степаном Бучую, маючи на увазі деякі незавдоволення висловлені ним у вашій пресі?

**I. Марочко:** Окреме функціонування цих двох звань – давнє бажання українців Румунії. Я переконався в цьому до передвиборчої кампанії і під час кампанії, підтримав і здійснив це моєю кандидатурою. Вважаю, що можу мати і деякі промахи на початках, гідних критики, але я переконаний, що пан Ст. Бучути щирий українець, мудро оцінить нову ситуацію і своїм досвідом зміцнить провідну силу нашої організації на благо всіх українців.

**M. Анюк:** Чи є у вас зв'язки із Світовим Конгресом Українців та парламентаріями інших країн світу?

**I. Марочко:** Скоро я налагоджу зв'язки із СКУ, уточнюю, у званні парламентарія, тому що зв'язки СУРу з ним існують, а це відкриє нові перспективи визначенням української спільноти Румунії. Існують зв'язки із парламентаріями Сербії, маю намір поширити такі зв'язки з парламентаріями країн ЄС.

**O. Чобану:** Чому, на Вашу думку, за останнім переписом населення число українців менше від попереднього?

**I. Марочко:** Причина в тому, що плекання свідомості, признання української національності не знайшло відповідних спрямувань та заходів. Маю намір їх посилити разом із свідомими українцями.

**M. Вікол:** Чому українці діаспори розмовляють більш літературною мовою?

**I. Марочко:** Більш літературною мовою говорять ті, в котрих вища освіта з української мови, решта розмовляють в залежності від рівня щоденного вживання української мови та діалектних розбіжностей.

**Євсебій ФРАСИНЮК**



заходів, на мою думку, будуть: глибше пізнання їх, затримання та просування їх у тісному зв'язку із повсякденним життям. Дотримання традицій та обрядів треба щоб перевищило рівень календарних дат та сягнуло рівня моральних отчіх зasad, що забезпечують гармонію нашого життя-буття.

Для цього у нас є дві невичерпні сили: старше покоління – знавці цих традицій та обрядів, та молоде покоління – сила, що може ввібрати в себе ці скарби і надати їм нового поштовху в збереженні та продовженні їх.

У моїй передвиборчій кампанії я обіцяв нашим українцям з'єднати ці сили і буду дотримуватись цього.

## Кілька пріоритетів депутата:

– відвідувати всі повіти Румунії, де існують повітові філії СУРу, пізнати їхні головні проблеми та надати потребам напрямку, спроможного включитись до парламентарських рішень;

– допомогти у відновленні будинку українського ліцею ім. Тараса Шевченка в м. Сігеті Марамороського повіту;

– допомогти в обладнанні кабінетів української мови у містах Лугожі та Сереті, де існують українські секції;

– допомогти включити в проекти асфальтування повітових та комунальних доріг ті частини, де вони є неодмінно потрібні: Бродина – Ульма до пограничної митниці, Лупчина – Салаш, де знаходиться туристичний пункт скіт «Св. Іллі», головнувулицю села Вишня Бродина;

– допомогти відповідному функціонуванню українських церков;

Аспекти представлени перед вами стосуються більше Сучавського повіту, але і кожного повіту, де проживають українці, бо є проблеми, притаманні тим регіонам. Моя допомога буде тільки в рамках закону,

## Михайло-Гафія ТРАЙСТА

«Ми там знайдемо нові світанки  
І те, за чим скучали на землі..  
Але які ж там «добріранки?»  
Які ж там люди? Добри? Скриті? Злі?»

Степан Ткачук

В салоні пана Негріяну було тепло й приємно. Довгі промені світла відбивалися, наче списи, на статуях, що стояли в кутках розкішного салону, – бронзові лицарі, напівголі діви, негри, негритянки та мармурові філософі з невеселими задуманими лицями...

Окрім великого канделябра «Мурано», який висів посередині інкрустованої бронзою стелі, на стінах висіли лампи, які допомагали освітлювати салон. Друга половина салону, яка починалась від велетенських кручених сходів, вкритих товстими килимами, була темнішою за першу, бо лампи, розвішані по стінах, не горіли, а світло канделябра заступали сходи, зате тут світили язики полум'я, які грали, мов казкові змії, у великому кам'яному каміні, в якому горіли товсті дрова.

Саме в цій половині салону любив пан зустрічати своїх друзів, тому й побудував тут кам'яний камін і поставив масивні меблі. Тут він зі своїми друзями їли, пили й гуляли, грали в карти на крупні гроші, достойні великих клубів, в яких столи накріті зеленим сукном.

В цьому салоні часто можна було зустріти братів Йону, Антона та Єремію Попа, Максима Тому, Гаврілу Грозве, Пінту Мариша і Дуку Драгутину. Окрім братів Попа, які грабували церкви й монастири в інших краях, не заважаючи своїми справами панові, всі решта працювали на господаря розкішного салону. Окрім цих постійних гостей сюди заходили й інші: лікарі, жандарми, нотаріуси, адвокати, пограничні офіцери, місцеві службовці, які займали вищі посади. Кожен з них мав своє місце в невеликій імперії, яку створив пан Негріяну за кілька років, мов павук величезне полотно. Кожен з них виконував своє діло за його твердими законами. Ніхто з них не помилувався ніколи і ніхто не посмів зрадити. Кількох справ, які закінчилися смертною карою, було досить, щоб панував порядок в чорній імперії пана Негріяну.

Того недільного, досить холодного листопадного ранку в салоні, де сиділо четверо мужчин, було тихо, як в гробі. Пан Негріяну, сидів у, м'якім кріслі, задоволено курив сигару, курив для форсу, а не із задоволення, й гладив спину великого чорного кота, який лежав на його колінах, згорнувшись клубком й прям задоволено. Біля каміна на дерев'яному стільчику сидів з обличчям понуреним в долоні Дуку Драгутин. Коло вікна сидів, наче верхи на коні, на високому стільці й мішав колоду старих карт Максима Тому. Тільки старший з братів Попа, Йон, ходив по салону з руками за спину.

– Присядь, Йоне! – перервав тишу пан Негріяну.

– Цей не присяде, хоч прибийте його цвяхами, – голосно розсміявся Максим Тому.

– Мовчи!.. – grimнув на нього Йон.

– Нема чого хвилюватись, близнюки хитрі хлопці, зроблять діло як слід, – пробував заспокоїти пан, хоча добре знов зізнав його нетерпеливу натуру.

– Близнюки вже мали повернутися! – озвався Йон.

Близнюки – це менші брати Іоана, Антона та

## НЕЩАСНИЙ НЕДІЛЬНИЙ РАНOK

(Уривок з роману «Між коханням і смертю»)

Єремія. Вони пішли ще звечора на зустріч з німцем Гансом, якому мали продати дві ікони, викрадені Йоном з молдавських монастирів. За дерев'яні ікони Святого Миколи Чудотворця та Воскресеніс Господне XVII-го століття Ганс обіцяв заплатити за кожну по десять тисяч марок. Обмін мав відбутися в селі Петрова, що під Герою, в корчмі Тимоша.

– Може, вип'ємо кави? – запитав Тома.

– До біса мені твоя кава! – майже скрикнув Йон.

– Я вип'ю трохи коньяку.

– Зараз покличу Петрю! – промовив пан Негріяну й смикнув шовковий мотузок дзвінка, що висів над його кріслом.

Веселій звук дзвінка наче пробудив Драгутину з якогось глибокого і чарівного сну. Він підвів голову, обвів поглядом присутніх і зупинився на череватих книгах. Ці книги не читав ніхто, пан купив їх просто для люксу.

«Важко зрозуміти примхи цієї людини, – подумав Драгутин, – а чи можна назвати його людиною?

До салону увійшов кульгавий Петря, одягнений по-сільському. Даремно пан Негріяну наказував йому одягатися по-міському, навіть купив йому чорний костюм. Петря наступного дня одягнувся по-селянському і господар змірився з його звичкою. Петрю гості прозвали Муту (Німий), тому що він дуже рідко говорив, точніше лише тоді, коли його питали.

«Скупий на слова, як жид на гроши!» – часто сміявся з нього пан Негріяну.

– Петрю, піди на кухню й скорняй Марту, хай зварить нам чорної кави, та ще принеси нам пляшку коньяку.

– Марту якраз скорняли пани Антон і Єремія, вони привели якусь замерзлу дівчину в мокрій і порваній сукні.

– Яку в біса дівчину? – запитав грізним голосом Йон.

– Не знаю, пане!

– Махай на кухню й поклич їх сюди!

– Добре, пане!

Петря не встиг докульгати до дверей, як в салон увійшов Єремія:

– Доброго вам ранку, панове!

– Де, в біса, ви стільки барилися? – крикнув Йон на брата. – Тримаєте нас тут, як на грани. Говори, як вийшло?

– Все в порядку. Ось гроші – тридцять тисяч німецьких, – показав Єремій жовту шкіряну валізу й поставив її на стіл перед паном Негріяном. – Прошу, перелічте. Пан Негріяну кивнув головою, що все в порядку.

– Добре, добре!.. – додав Йон трохи лагідніше. – Та чому возітесь з бабами, коли у вас є таке важливе діло, чи, може, вам надоїло добро?

– Ми зустріли її, коли брела серединою річки, співаючи. Щастя, що там річка ширша і вода не така глибока. Якби дійшла трохи дальше, то, певне діло, утопилася б, там глибше.

– Ну й що як зустріли? Ви що, кожну божевільну повію, яку зустрінете, будете тягнути за собою? Чи, може, хочете влаштувати тут

будинок милосердя? Бісові молокососи!

– Вона не повія, Йоне! – сміливо заперечив Антон, який щойно ввійшов до салону.

– Ни? А тоді хто, може, Свята Варвара? – нібито здивовано запитав Йон, на сміхаючись над братом.

– Вона брела річкою з розплетеним волоссям, у подергій сорочці, лиць в неї подряпане, в синцях, – добавив Антон, не зважаючи на брата.

– Спочатку ми подумали, що то якийсь привид.

– І зі страху наклали в гачі! Ха-ха-ха! – розреготався Йон.

– Я скочив з коня і, роззувшись, побрів за нею та вивів її за руку на берег. Ми почали розпитувати хто така й чому блукає річкою. А вона мовчить, нічого не відповідає, тільки дивиться якось дуже дивно, наче не бачить нікого перед собою. Я посадив її на коня і привіз сюди. Пробачте, пане! Жаль мені стало дівчини, вона така гарна...

– Знайшовся милосердний! Я поведу тебе вченці до монастиря, там таких, як ти, святыми називають! – продовжив глузувати Йон. – Хот стільки користі буде з тебе!

– В тебе, Йоне, камінь замість серця! – промовив Антон, глянувши братові прямо в очі.

– Годі сваритися! – перервав їх Негріяну, який звик до сварок між братами Попа. – Єреміє, приведи сюди вашу русалку, хай поглянемо й ми на неї!

Єремія вийшов і через кілька хвилин повернувся, ведучи за руку дівчину. Підвів її до пана, який, глянувши на молоду дівчину, уже не міг відвести очей від неї. Порваний, мокрий одяг, який прилип до тіла, підкresлював спокусливі форми стегон і грудей. Чорне розплетене волося спадало мокрими пасмами на груди й плечі дівчини, надаючи їй якоїсь дивної, дикої краси.

– Ти й справді гарна, дівчина! – промовив стиха, наче сам для себе.

Вона дивилася на нього, але чи бачила приземкуватого, з товстою шицею та опецькуватими руками, з коротко стриженим, як у їжака, волоссям і бородавками на обличчі чоловіка. Халат пригадував їй щось неприємне, що трапилось з нею, а коли саме? Мабуть, давнодавно. А може, таки тієї ночі? Не пригадує. А, зрештою, яка різниця? Для неї все одно!

Йон дивився на дівчину, а далі, не стерпівши, підійшов до неї і узяв її за підборіддя:

– Ось яку забаву знайшли молокососи!

Дівчина відштовхнула його руку.

– Йоне, ти мацаєш її, мов крадену кобилу! – розсміявся Тома.

Йон відповів йому лютим поглядом.

– Звідки ти появилася, красуне? – запитав Негріяну.

– Я знаю її! – обізвався Драгутин, який доти мовчи розглядав дівчину.

– Хто вона? – запитав Негріяну.

Всі чекали з нетерпінням відповіді Драгутина. Він підвівся зі стільця й підійшов до дівчини, поклав руку на її плече й лагідно заглянув в очі.

– Ця дівчина служить у Єрделі!

«Морганіада» вже позаду – заявляє в інтерв'ю голова СУРу Степан Вучута, проливаючи правдиве світло на намагання пройдисвіта і самозванця Дм. Моргана та його поплічників заволодіти підступними махінаціями СУРом та його фінансами, намагання, на які людина із здоровим глузdom ніколи б не наважилася, бо це є грубим порушенням закону і «пахне» криміналом. Але Дм. Морган хворіє на процесоманію, до судового процесу з СУРом у нього назбиралося десятки інших судових справ, в яких він виступає у ролі обвинуваченого.

Степан Бучута обширно пояснює, що він, як голова організації, «успадкував» Моргана від покійного Степана Ткачука, який привів його до СУРу і нібито позичив у нього 80 тисяч доларів на основі письмової угоди, яка зрештою, на основі експертизи, виявилася Фальшивкою. Суд у цій справі тривав 7 років, і нелегко було новому голові Союзу керувати організацією з «Дамоклевим мечем» над головою.

Та «вінцем» злочинних дій Моргана і зокрема його «найвірнішого соратника» Олекси Гріжака були наклепницькі доноси в різні інстанції про уявну розтрату дер -

# ІНТЕРВ'Ю ГОЛОВИ СУРУ СТЕПАНА БУЧУТИ У «GAZETA DE MARAMURES» 16-22 ЛЮТОГО

жавних фінансових субсидій на купівлю за завищеною ціною будинку для центрального проводу СУРу в Бухаресті; потім проведення фальшивих з'їздів з метою так званого злиття СУРу з ДСУРом, маючи за підставу необачне підписання сфальсифікованих «документів» головою Сучавської філії Іваном Боднарем. Наслідком цього було замороження банківських рахунків Союзу і заблокування його дій, включно заробітної плати для працівників.

Нелегко було Степану Бучуті працювати в умовах величезного стресу, невдоволення і докорів з боку філій, які, зокрема, не підтримали його кандидатуру на новий парламентський мандат.

Зовнішній і внутрішній тиск не обезброяв мене – підкреслює в інтерв'ю Степан Бучута, який довів «поєдинок» з Морганом і його поплічниками до позитивного для СУРу кінця.

В інтерв'ю є й запитання про стосунки голови СУРу з новим українським депутатом.

Степан Вучута висловлює своє невдоволення тим, що, мовляв, депутат перевищує компетенції свого мандату, втручуючись у справи СУРу, в якому бажає «зробити зміни». Радить депутатові краще простудіювати Статут і «зрозуміти, які повноваження має голова і які повноваження тих, хто не входить до проводу Союзу».



В кінці інтерв'ю Степан Бучута заявляє: «Всі українці можуть бути спокійні, головою СУРу є я; робота продовжується, розроблено план культурно-виховних заходів на 2013 рік, тривають інші дії та інвестиції. Бюджет на поточний рік затверджено і справи повернуті в нормальнє русло.

З 2005 року дотепер майно Союзу зросло в 19 разів... Відколи я голова – Союз зміцнів».

Інтерв'ю голови СУРу Степана Бучути дуже слухнє, оскільки розвіює і спростовує всі спекуляції і «надії» всіляких «морганщиків», котрі воліли його розпаду.

М. МИХАЙЛЮК

## Представники трьох країн взяли участь у Міжнародному фестивалі колядок у Львові

10 лютого у Львові відбувся XVI міжнародний фестиваль колядок «Прощання з колядою», який з 1997 р. організовує Львівське краєве ставропігійне братство св. ап. Андрія Первозваного УАПЦ.

Із Румунії був запрошений церковний хор із Вишньої Рівні «Хвалимо Господа» під керівництвом отця пароха Юрія Албічука. Він організатор Міжнародного фестивалю церковної української пісні у селищі Вишня Рівня Марамороського повіту, який став традиційним. Я мала приємність бути запрошеною на цей фестиваль.

Крім представників із Румунії, для присутніх колядували: Софія Федина, 11 колективів із Львівщини та представники української діаспори з Польщі.

За сприянням міської влади Львова фестиваль вперше пройшов у стінах Львівського будинку органної та камерної музики, який в цей день не міг вмістити усіх бажаючих почути українську коляду.

Благословив початок святкових заходів митрополит Львівський УАПЦ Макарій. З вітальним словом до присутніх звернувся заступник міського голови Львова з гуманітарних питань Василь Косів та голова Львівського ставропігійного братства св. ап. Андрія Первозваного Тарас Дмитрик. Василь Косів з приємністю наголосив, що місто надало вдвічі більший зал (15 років фестиваль проходив у стінах Львівського комерційного коледжу бізнесу і права), щоб усіх охочі почули коляду, а зал й надалі не вміщає присутніх.

Як було зазначено у місцевій пресі, «під час виступу представників Союзу українців Румунії колективу «Хвалимо Господа» із с. Вишня Рівня Марамороського повіту до присутніх звернулася Ярослава Колотило – радник міністерства культури Румунії: «Ми



чуємося тут як вдома – українська колядка і святковий настрій єднає нас сьогодні». Після привітальних слів гості виконали традиційне марамороське «Многоліття». Зі мною на сцену вийшов і пан професор Богдан Якимович, голова місце-

вого управління Товариства «Україна – Світ», давній друг українців Румунії, який висловив теплі вітальні слова до румунської делегації і подарував оберемок книг.

Віночок бойківських та лемківських коляд презентували для присутніх представники Об'єднання українців у Польщі – ансамбль «Відимо» із м. Сянока під керівництвом пані Маріяни Ярої, давньої співпрацівниці українців Румунії.

«Цим заходом ми стараємося об'єднати православну громаду міста та діаспори. Адже наша церква тільки у Львові має 24 парафії, а в області поверх 350. Ми працюємо і маємо результат – єднання в одну родину, бо вже третій рік колядя руйнує кордони і ми всі разом прославляємо народженого Спасителя. Добра співпраця між українцями Польщі у нас є близько семи років, з румунськими – третій. Ми не стоїмо на місці і стараємося зробити перебування в Україні для гостей з діаспори пам'ятним» – сказав Юрій Федів, голова організаційного комітету фестивалю.

Для нас, українців Румунії, ці майже два дні, коли ми побували у Львівщині, стали незабутніми. Нас зустрічали хлібом-сіллю, як тільки ми прибули у Львів, і смачною вечерею. Супроводжали нас до містечка Винники, де нас помістили у готелі «Святослав», власниками якого є пані Марія Банах та її сім'я. Коли в неділю нас запросили на Божу службу до української православної церкви міста, ми зрозуміли, що ця сім'я із священиком міста і з парафіянами – великі подвижники! Вони зуміли побудувати Божий храм на власні кошти і старання.

Вдячна Богові і організаторам свята, що мала чудову нагоду побувати на такому прекрасному фестивалі, із якого ми всі мали нагоди щось навчитись.

Ярослава КОЛОТИЛО



# 150 років тому створено гимн України

150 років тому поет Павло Чубинський написав вірш «Ще не вмерла Україна», який став гімном незалежної України.

Цей вірш автор не включив до своєї першої друкованої збірки, що вміщала 20 творів. Він був активним учасником національно-культурного осередку української інтелігенції «Громада», і саме за це П. Чубинського звинуватили, арештували і у 1862 році покарали засланням до Архангельської губернії. Тим часом вірш «Ще не вмерла Україна» передавався з уст в уста, з рук у руки, і вже ніяка цензура не могли його зупинити.

Вірш з'явився несподівано. У П. Чубинського збиралися члени «Громади», серед яких були студенти-серби. Одного разу на вечірці 1862 року вони заспівали сербську пісню: «Серце біє і кров ліє за свою свободу». Господаря цей мотив вразив. На почуту мелодію він вирішив скласти «український» приспів. Повернувшись через пів години з його рядками. Гурт швидко вивчив написане і тут же почав співати.

Потім вірш був опублікований 1863 року в часописі «Мета». Публікація потрапила до Михайла Вербицького, українського композитора, хорового диригента, пароха церкви у селі Млині неподалік Перемишля. Його нащадок Володимир Сиротенко (Вербицький) пригадував: «Це число журналу катехизит Перемиської семінарії о. Юстин Желехівський відвіз своєму побратимові, Млинівському священикові Михайлу



Вербицькому. Вже в грудні на зібранні громади Перемиської семінарії пролунала вперше «Ще не вмерла Україна».

Ректорові настільки сподобалася пісня, що він рекомендував семінаристам поширювати її серед прочан, а о. Вербицького попрохав зробити з соло-спілу хорал. І от вже на свято Івана Хрестителя перед багатотисячним народом пролунав могутній хорал у виконанні зведеного хору.

Присутньому на святі Єпископові Полянському, засновнику першого українського театру, так сподобався хорал, що при відкритті українського театру у Львові постановою оперети Карла Гайнца «Запорожці» він наказав режисерові вставити в дію виконання «Ще не вмерло Запоріжжя». В програмках же було – «Ще не вмерла Україна». Ранком, на другий день після вистави, «Ще не вмерла Україна» співав весь Львів. Вся Галичина вважала, що слова пісні написав Шевченко».

У 1939 році «Ще не вмерла Україна» була затверджена гімном Карпатської України. А в СРСР пісня була заборонена. 15 січня 1992 музичну редакцію Державного гімну

## Гімн України

### «ЩЕ НЕ ВМЕРЛА УКРАЇНА»

Ще не вмерла України, ні слава, ні воля,  
Ще нам, браття українці, усміхнеться доля.  
Згинуть наші вороженьки, як роса на сонці,  
Запануєм і ми, браття, у своїй сторонці.

Душу й тіло ми положим за нашу свободу,  
І покажем, що ми, браття, козацького роду.

Станем, браття, в бій кривавий від Сяну до Дону,  
В ріднім краю панувати не дамо ні кому;  
Чорне море ще всміхнеться, дід Дніпро зрадіє,  
Ще у нашій Україні доленька наспіє.

Душу й тіло ми положим за нашу свободу,  
І покажем, що ми, браття, козацького роду.

А завзяття, праця щира свого ще докаже,  
Ще ся волі в Україні піснь гучна розляже,  
За Карпати відоб'ється, згомонить степами,  
України слава стане поміж ворогами.

Душу й тіло ми положим за нашу свободу,  
І покажем, що ми, браття, козацького роду.

Слова Павла ЧУБИНСЬКОГО  
Музика Михайла ВЕРБИЦЬКОГО

затвердила Верховна Рада України, що знайшло своє відображення у Конституції України. Проте, тільки 6 березня 2003 року Верховна Рада України ухвалила закон про Державний гімн України на музику М. Вербицького зі словами тільки першого куплета і приспіву пісні П. Чужинського «Ще не вмерла Україна». Перша строфа гімну пропонувалася у такому вигляді: «Ще не вмерла України і слава, і воля». І хоч ці слова дещо різняться від первісних, дух у них залишився український.

Євген ЦИМБАЛЮК  
(«Свобода», США)

## Українське питання розділило Європу

СТРАСБУРГ, Франція. – Європа розділилась щодо того, чи потрібно підписувати з Україною угоду про асоціацію. Про це пише страсбурзьке видання «The EUobserver» з посиланням на різні джерела.

Так, за даними видання, за підписання Угоди про асоціацію висловлюються Чехія, Литва, Польща та Словаччина. Вони хочуть підписати угоду про асоціацію на саміті у Вільнюсі восени 2013 року.

«Ми не розглядаємо (договір) як подарунок для українського уряду, але більше як спосіб відкриття перспектив для українських громадян та запровадження європейського порядку денного для українського керівництва», – заявив

високопоставлений дипломат з однієї з чотирьох країн.

Водночас чотири країни – Швеція, Фінляндія, Данія та Голяндія – вважають, що Уода про асоціацію має бути заморожена після того, як «він (Президент Віктор Янукович) посадив за грати політичних опонентів» та провів вибори на свою користь.

Ця група країн на засіданні ради міністрів в грудні плянує висунути жорстку вимогу для угоди – свободу екс-прем'єрові Юлії Тимошенко та реформу судової системи.

Деякі з них схильні до скасування візити Президента В. Януковича до Брюсселя на зустріч «Україна-ЄС» у лютому-березні 2013 року.

«Ми розчаровані українським керівництвом... воно досі не виконали вимог, які були висунуті. Я не думаю, що саміт буде доцільним в цей час», – сказав скандинавський дипломат.

Зі свого боку, Франція та Великобританія поки що підтримують переговори на низькому рівні, а Німеччина ще не визначилася з цим.

(«Українська правда»)

\*\*\*  
Не годиться, щоб ніж на столі був догори лезом, бо буде сварка.

Не годиться будувати хату на місці занедбаного цвинтаря, а також там, де не викорчувано пні колись спилианих дерев.

Розсипали перець або сіль – то відразу підсипте те місце цукром, аби не було сварки. А тоді вже приберіть.

Якщо тріснуло дзеркало, то хтось помре в родині.

У хаті бажано мати стару кінську підкову, знайдену на зарінку або при дорозі. Вона допоможе долати перешкоди.

При вимощуванні в хаті дерев'яної підлоги не годиться залишати під нею гиблівки (стружку).

Благословенним вважається те місце, де надовго гніздяться бузьки.

\*\*\*  
Не годиться заходити в хату, де є новонароджена дитина з порожніми руками й поганими думками.

Ідуши вперше в гості в нову хату чи квартиру, годиться нести буханець хліба та розкинути на підлозі гроши.

\*\*\*  
Курцям не можна припалювати (прикурювати) цигарку від свічки, що горить, бо так само згорить їх тіло, як свічка.

Коли їсте, то ніколи не залишайте недогденого хліба, бо будете марніти (худнути).

Не годиться одночасно їсти та щось читати, бо так ніби пропадає, з'їдається пам'ять в людини.

\*\*\*  
Гріхом є заборона брати воду або напитися її з криниці.

Гріх плювати або щось кидати в криницю.

Двом людям одночасно не можна втирати руки в один рушник.

\*\*\*  
У вас чешеться ніс – будете сердиті.

Свербить долоня лівої руки – невдовзі будете сердиті.

Свербить долоня лівої руки – невдовзі будете рахувати свої гроші.

Свербить долоня правої руки – скоро будете вітатися через рукостискання з кимось із давніх приятелів.

Ралтом у людному місці потягнуло на сон, то відразу злегка нігтями руки потисніть кінчики вух, посмикайте їх донизу.

Чоловікам і хлопцям не треба плювати та молитися на розпалене багаття, бо будуть в них опіки на язиках.

\*\*\*  
Вагітним жінкам, котрі заплітають волосся в косу, перед початком пологів треба розпустити коси на голові. Тоді з часом їхні діти матимуть добру пам'ять, а ще їм буде легко даватися наука.

Молодій мамі, коли її дитина береться писати й читати, треба дати дитині розплутати засушене пуповиння. Якщо дитя зробить це швидко, то й швидко оволодіватиме знаннями.

Аби в породіллі було вдосталь грудного молока, не бажано, щоб на ліжко біля неї присідали відвідувачі.

Молодій дружині при першому пранні чоловічих речей треба зв'язати у гудз рукави сорочок. Тоді й супруг ніколи не піdnіматиме на неї руку.

# Мудрість наших предків українців-гуцулів (III)

Не годиться вітатися чи прощатися через поріг рукостисканням або щось давати з рук у руки. Це ознака того, що ці люди розумрутися.

Не можна споглядати за похоронною процесією з вікон чи балкона.

Рідним не годиться мити й одягати покійників.

Не годиться брати вогню від запалені свічки на цвинтарі.

Не можна брати речі чи лісоматеріал із будови, де була пожежа, й приносити до іншої хати, бо там теж станеться пожежа.

Якщо під час весілля піде короткаческий дощ, то це ознака того, що з молодят зливують попередні гріхи та що вони будуть жити довго та щасливо. А коли подує сильний вітер – убого, бо він усе багатство видує.

Після весілля не годиться позичати весільне плаття. Не можна й нікому дарувати шлюбний одяг. За давніми переказами, його одягають раз у житті і тримають на смерть. Не годиться проводити весілля на позичені гроши, бо все життя в такої пари буде на позичках.

Не годиться одружуватися у високосний рік, бо це означає, що у нього переходить усе те, що людство збирало в попередні роки.

Якщо парубок, виходячи з дому дівчини, своєю задницею закріє вхідні двері, то вона вже не вийде заміж.

Щоб виникла відраза до спиртного, народна медицина радить регулярно вживати мед, варення, джеми та фруктові соки. А коли вже й перепили, то зранку замість похмілля поправляйте здоров'я міцним чаєм, огірковим, капустяним розсолом або томатним соком.

Під час застілля слідкуйте за тим, аби вам не «завернули порцію» – повернули недопите спиртне, та ще й із слизиною, бо дуже скоро сильно сп'янієте і навіть утратите пам'ять.

А ще слідкуйте за тим, аби вам курці в склянку з напітком не втрусили тютюнового попелу. Це теж сильно п'янить людину.

Не годиться розливати і подавати посудини з напітком лівою рукою, бо це теж призводить до сильного сп'яніння.

Не годиться, аби у вашу склянку наливали з двох пляшок. Будуть такі ж наслідки.

Аби алкоголь кинув пити, то дайте йому випити у вині, горілці чи пиві настоящий цвіт горіха: 1-2 столові ложки цвіту на 300 міліграмів спиртного. Це витримати 7-10 діб у темному місці. На 2 столові ложки треба ще добавити 1 столову ложку меду. Готову суміш процідити, а перед подаванням збовтати.

У вас наявіть на тілі чи чиряк – накладайте на те місце відвар із кори липи.

Мурашина отрута помічна при болях ніг та рук. Для її заготові взяти банку або пляшку з-під варення чи сиропу й на кілька годин поставити в мурашник. Відцідженою рідиною натирати болючі місця кілька раз на день.

Якщо «розв'язалася» рука, або, як кажуть гуцули «розтягнулися жили», то її на три дні перев'язують червоною вовняною ниткою.

\*\*\*  
Зі столу не змітайте крихти хліба рукою, бо не будете мати грошей.

Не віддавайте будь-кому гроши ввечері, бо теж їх не матимете.

Не добре дарувати іншим те, що раніше подароване вам, бо це негативно позначається на майновому стані.

Коли прилетить зозуля, то дуже добре, щоб вона перший раз вас закувала з грішми при собі. Цілий рік будете мати вдосталь грошей і не будте ходити голодний.

Щоб миші не гризли картоплю та не трубили сіно в стозі, то під бульби накладають прутики бузку. Те ж саме ставлять і під стіжки сіна.

Щоб у вас не закрали вирощений урожай будь-якої культури, треба по кутах ділянки навесні стрімголов втикати з ґрунту по зубчику часнику.

Аби кріт не рив на ділянці, то в кілька свіжих дірах треба покласти ганчірки, змочені в гасі чи солярці.

Побачили на своєму подвір'ї гадюку, то неодмінно заведіть їжаків.

Намагайтесь не вбивати гадюку, бо в такий спосіб ви ще більше їх накличите до себе.

Перед порогом вашого будинку з'явилася жаба-ропуха, то знайте, що це не що інше, як намір відбрати молоко у вашої корови.

Щоб у вашої корови цілий рік було молоко, то первого Святвечора тричі довкола обсипте її маком.

Щоб вашу корову не наврошили, то прив'яжіть червону вовняну нитку або краще китицю на голову та хвіст.

Перед тим як дати комусь молоко, або понести його на базар, вкиньте дрібочку солі в нього. Це засторога навроchenня поза очі вашої корови.

На косовиці не випереджуйте напарників і не доводьте їх «ручку кішні» до кінця, бо вас болітиме поперек.

Аби не порізатися косою чи серпом, не давайте їх і не приймайте з рук у руки. Їх треба підймати із землі.

Щоразу після закінчення косіння треба бруском поправити косу, аби наступного разу ви мали нові сили до цієї роботи.

Не годиться виносити сміття з хати на вулицю, як стемніє, бо спадатиме ваш зір.

Як потемніє, то не годиться підмітати на подвір'ї чи в хаті, бо вночі можуть нагрянути злодії.

Коли знаєте, що у вас була людина, яка залишає погану енергію і помисли, лихословить, то відразу виметіть за нею вінком, а ще краще – трьома прутиками освяченої бечки аж за вхідні двері.

Ось частина порад, вірувань та звичаїв наших гуцулів. Цей матеріал я підготував для монографії моєї комуни – Ульма, але у монографії подано тільки дві сторінки. За це мені пан проф. др. Іван Ребошапка зауважив, що я звичаю та обичаю у монографії приділив дуже мало місця.

Юрій ЧИГА  
Записано протягом 2011 р.

# ДИТЯЧІ СТОРІНКИ

## СНІГОПАД

Слова Степана ТКАЧУКА

Allegretto

Музика Юрія ПАРАЩИНЦЯ

Voice

1. З ка - лен- да - рві сні - жить на нас Ро - ка - ми  
й спо - га - да - ми, До - по - ки нас ко-  
ха - е час, До - по - ки до - ля з на ми.



Усліджені з іноземного гумору

З календарів сніжить на нас

Роками й спогадами,

Допоки нас кохає час,

Допоки доля з нами.

І кожний спогад, кожний рік,

По-своєму казкує,

Допоки бальзаківський вік

Усіх їх позбите.

Роки і спогади мої,

Скажіть мені, будь ласка,

Які вас бори чи плаї

Принаджують, мов пастка?

За вами вслід водно дивлюсь,

Та бачити не бачу,

Як сповідаєтесь комусь,

Коли сміюсь чи плачу...

### Найхолодніші місця на Землі:

Гренландія, північний схід Азії та Антарктида. Середня температура січня у Верхоянську (Східний Сибір) – 55,5 градуса морозу. 1892 року тут був мороз 69,8 градуса. 1958 року в Антарктиді було – 88,3 градуса.

### ЧИ ЗНАЄТЕ ВИ, ЩО...

\* \* \*

Австралію ще не було відкрито, а вона вже мала свою назву. У давнину географи мали певність, що деесь на Південному Сході є величезний материк, який має зрівноважувати землі Північної півкулі. Його так і називали: *terra australis incognita* — «невідома південна земля». У XVII ст., після відкриття ряду індонезійських островів, ніхто вже не сумнівався щодо існування ще одного материка. Кожну нову землю одразу ж оголошували Австралією (так сталося з Соломоновими островами, Гебридами та ін.). 1606 року португалець Торрес відкрив материк, але це відкриття на 150 років було засекречено – іспанці боялися, що новий материк загарбає хтось інший. Тільки випадково, унаслідок захоплення м. Маніли на Філіппінах, англійці знайшли в місцевому архіві донесення про відкритий континент. До кінця XVII ст. Австралію було повністю нанесено на карту.

\* \* \*

В Австралії 300000 аборигенів поділяються на 500 племен, у кожного з яких є своя мова.



### Дарма

– Що ти робиш, Бессі? – запитує п'ятирічну дівчинку старша сестра.

– Пишу листа своїй подружці Кітті.

– Та невже? Але ж ти не вміш писати.

– Дарма, – відказує Бессі. – Кітті ж бо не вміє читати.

### Незнайомець

Мама та її синок проглядають сімейний альбом і натрапляють на фотографію хвацького солдата.

– Мамо, хто цей бравий вояка?

– Це ж твій тато, синку. Хлоп'я на хвильку замислюється, а потім питає:

– А хто ж тоді той товстий лисий дядько в цивільному, що живе з нами тепер?

### Іменник

Учителька. Іменник – це назва предмета. Хто може мені навести приклад? Перший учень. Корова. Учителька. Чудово. Ще приклад. Другий учень. Ще одна корова.

### Де ж муха?

– А тепер, хлопчики й дівчатка, – сказала вчителька, – я хочу, щоб ви сиділи дуже тихо. Щоб було чути, як муха пролетить.

Хвилину панувала тиша, а потім якесь хлоп'я не витримало:

– А де ж муха?

### Правдивість

Батько (суворо). Ти питався у мами, чи можна взяти яблуко?

Трирічний хлопчик (їсть яблуко). Питався.

Батько. Ну, научуйся! Я візнаю в мами, і коли вона скаже, що ти не питався, бути тобі битому за брехню. То ти питався у мами?

Хлопчик. Чесне слово, питався... і вона сказала, що не можна.

# ДИТЯЧІ СТОРІНКИ

Василь СУХОМЛИНСЬКИЙ

## НАЙГАРНІША МАМА

Випало Совеня із гнізда та й повзає. Далеко забилось, не може знайти рідного гнізда. Побачили птахи малого – некрасивого, з великою голівкою, вухатого, банькатаого, жовторотого. Побачили та й питаютъ, дивуючись:

– Хто ти такий, де ти взявся?  
– Я Совеня, – відповідає мале. – Я випало з гнізда, не вмію ще літати і вдень дуже погано бачу. Я шукаю маму.  
– Хто ж твоя мама? – питаетъ Соловей.  
– Моя мама Сова, – гордо відповідає Совеня.  
– Яка ж вона? – питаетъ Дятел.  
– Моя мама найгарніша.  
– Розкажи, яка ж вона, – питаетъ Дрізд.  
– У неї голова, вуха й очі такі, як у мене, – відповідає з гордістю Совеня.



– Ха-ха-ха! – зареготали Соловей, Дятел і Дрізд. – Та ти ж потвора. Виходить, і мати твоя така сама потвора.

– Неправда! – закричало Совеня. – Мама в мене найгарніша.

Почула його крик Сова, прилетіла потихеньку, взяла Совеня за лапку й повела до рідного гнізда. Совеня уважно подивилося на свою маму: вона була найгарніша.

K. Перелісна

## Гарне слово

Мама! Мама – гарне слово!  
Тільки скажеш – все готово!  
– Мамо, кашки! – кашка є.  
– Мамо, чаю! – вже напле.  
– Мамо, спати! – вже роздітий,  
І у ліжку, і укритий.  
– Мамо, ніжку зав'яжи!  
– Мамо, казку розкажи!  
Мама! Мама! Гарне слово.  
Тільки скажеш – все готово!

V. Гринько

## Мама

Ще в колисці немовля  
Слово «мама» вимовля.  
Найдорожче в світі слово  
Так звучить у рідній мові:  
Мати,  
Матінка,  
Матуся,  
Мама,  
Мамонька,  
Мамуся!  
Називаю тебе я,  
Рідна ненечко моя!



B. Лучук

## Тільки мама

– Я на ковзанку піду!  
– А коли ж до хати?  
Тільки мама може так  
Лагідно спитати.  
На ходу сніданок з'їм.  
– Так не слід робити. –  
Тільки мама може так  
Лагідно сварити.  
В снах літаю до зірок.  
– Час вставати, синку!  
Тільки мама збудить так  
Лагідно дитинку.

A. Костецький

## Бабусі

Дай, бабусю, поцілую  
Сивину твого волосся.  
Теплим подихом зігрію  
Снігом виблілені коси.

Може, і на них розтане  
Лоскотливий іній срібний,  
Мов зимові візерунки  
На замерзлій з ночі шибі.

## Прислів'я про матір

- \* Нема того краму, щоб купити маму.
- \* Матері ні купити, ні заслужити.
- \* Дитина плаче, а матері боляче.
- \* У дитини заболить пальчик, а в матері серце.
- \* Нема у світі цвіту гарнішого над Маківочки; нема ж і роду ріднішого над матіночки.
- \* Рідна мати високо замахує, а помалу б'є.
- \* Материн гнів, як весняний сніг: рясно випаде, та скоро розтане.
- \* Мати одною рукою б'є, а другою гладить.
- \* Доти ягнятка скачуть, доки матір бачать.
- \* Сліпе щеня і те до матері лізе.
- \* На сонці тепло, а біля матері добре.
- \* Матері кожної дитини жаль, бо котого пальця не вріж, то все болить.
- \* У кого є ненька, у того ѿ голівонька гладенька.
- \* Мене мати цілий вік дурила: казала «битиму», та й не била.
- \* Яка мама — така сама.

\* Жінка для поради, теща для привіту, матінка рідна, лучше всього світу.

\* Нема тих яток, що продають рідних маток

\* Нема в світі правди — тільки рідна мати

Як мати рідненька, та й сорочка біленька

Зі збірки «Народ скаже, як зав'яже» та збірки М. Номиса

Сторінки склала Тереза ШЕНДРОЮ

# Весела сторінка

Послухайте, люди добре,  
Шо хочу казати:  
Та я хочу про дівчата  
Співанку співати.

Віют вітри, віют буйні,  
Листя опадає.  
Раз у мене, жонатого,  
Хлопці си питают:

«Порадь ко нас, приятелю,  
Шо маймо робити:  
Ци вже си женити,  
Ци ші так ходити?»

Я думаю, треба хлопцям  
Правду уповісти,  
Бо жіночку підобрести –  
Та не грушку з'єсти.

Ти викинеш, єк попаде,  
Тобі терпка грушка.  
А шо зробиш, єк попаде  
Тобі щебетушка?

Доки з нев ти будеш жити,  
Будеш бідувати,  
Цілий вік ти свою долю  
Будеш проклинати.

Зразу тобі поздаєтсі,  
Шо вона срібненька,  
Личко міле і бесіда  
Тепла лагідненька.

Весело тобі щебече,  
В очі зазирає.  
Послухай, що всередині  
Тайти у неї.

Весела, єк єсне сонце,  
Єсна, єк зірниця,  
Лиш підступна, єк гадина,  
Хитра, єк лисиця.

Женитиси, хлопці, треба,  
Я вас добре раджу.  
Послухайте, я про дівок  
Дешо вам розкажу.

На дівчата, хлопці,  
Лиш си подивити,

## ТРИ ДІВОЧІ ВДАЧІ

На три групі по удачі  
Можна їх ділити.

Один перший є гатунок,  
Та є така вродна, –  
Страшно пуста, ще й до  
того  
Свинська в неї морда.

Така дівка водно товста,  
Занадто рум'єна.  
І ступає, єк та ступа,  
Говорить, єк п'єна.

Коло їди уна впріє,  
Повний рот напхас,  
Лінуетси  
розжвакати  
Та їй

так  
прожерає.

Екби ню поквапив,  
Може си вдавити,  
Зато дівка замерзає,  
Єк застав робити.

Така дівка водно в хаті  
Лиш плете та ший,  
А єк хату замітає,  
То сміте лиши.

На відмінок є гатунок  
Та весела вдача,  
Є друга дівок натура,  
Шо звєтсе – собача.

Така дівка не посидит  
В хаті ні мінути,  
Уна мусит і пріч бути,  
Усе знати, чути.

Уна в селі бріхні знає,  
Навіть шогодини,  
Єк радіо передає  
Всі сільські новини.

Ходит селом на вітримки  
З розівленим ротом,  
Зато вночі дороб'єї  
Уна свою роботу,

Ніччу робит, а  
роботи  
Вна не

запускає.  
Ходит селом на  
вітрики,  
Доста в хаті має.

Таку дівку можна взяти,  
Можна з нев ші жити,  
Лиш тримати її в руках,  
Дуже счиста бити.

Бо єк зразу не навернеш  
Таку молодицу,  
То забере з тебе шапку,  
Даст тобі спідницю.

Буде жити із другими  
З вечіру до ранку,  
Тебе буде кепкувати,  
Мати за біданку.

Но, тоді ти, хлопче, взнаєш,  
Шо то за наслінні,  
Борзо умреш на сухоти,  
Висхне в ті корінні.

А чого ти, легінику,  
Уже зажуриєси?  
Ta для тебе дівок третій

Гатунок лишиєси.

Файні дівки, єк калина,  
Газдівського роду,  
Веселенька, чуперненька,  
Файну має вроду.

Зразу чимос приворожит,  
Очима чарує,  
Така дівка не є горда,  
Хлопцем не гордус.

То попробуй говорити  
З нею, легінику,  
То від неї будеш мати  
Корість ти велику.

  
Така дівка межи люди  
Мало коли ходит,  
А про пльотки або  
бріхні  
Уна не говорить.

Межи людьми вміє файні  
Себе поводити,  
Таку дівку пріч фалют  
Та їй будуть фалити.

А єк озмеш дівчиночку,  
Будеш газдувати,  
Тебе будуть поважати  
Та їй за газду мати.

Лиш дивиси, легінику,  
Шоб не помилиєси.  
Та їй шоби ти з цев дівков  
Батір не зробивши.

Та їй з другими не водиси,  
Не будь блудним сином.  
Бо ізганьбиши ти сам себе  
Та їй свою родину.

Я все сказав, а ви, хлопці,  
Собі вибираїть...

Записано Юрієм ЧИГОЮ  
в Ульмі, 2012 р. від Петра  
Габура, 65 років із с.  
Плоска

Подаємо нову адресу по інтернету нашої редакції:

E-mail: ukrainskyi.visnyk@gmail.com

### Застереження

\* За достовірність фактів, цитат, власних імен та інших відомостей відповідають автори підписаних матеріалів.  
\* Редакція може не поділяти точки зору авторів.  
\* Надіслані до редакції матеріали не повертаються.  
\* Редакція залишає за собою право скорочувати і редагувати надіслані матеріали, не порушуючи їхнього основного змісту.

### УКРАЇНСЬКИЙ ВІСНИК

### UKRAINSKYI VISNYK

Шеф-редактор

МИХАЙЛО МИХАЙЛЮК

Редактор – Тереза ШЕНДРОЮ

Техноредагування і комп'ютерний набір: Тереза ШЕНДРОЮ

Редакція: Раду Попеску № 15, Бухарест

Телефони: 0212220755; 0212220737; 0212220748; 0212220724

Друкарня S.C.SMART ORGANIZATION S.R.L., Бухарест, Румунія

Redacția: Radu Popescu Nr. 15, Sector 1, București, România